

## Materialien, Bezugsquellen in alphabetischer Reihenfolge

### Farbstoffe:

- Fa 01 Irgadern Farbstoffe flüssig (Metallkomplexfarbstoffe für Leder); Produzent : Ciba-Geigy
- Fa 02 Aquarellfarben; Produzent: Schmincke
- Fa 03 Pastellkreiden; Produzent: Schmincke
- Fa 04 Acrylfarben; Produzent: Daler-Rowney, Bracknell, Berkshire, England
- Fa 05 Pastellstifte; Produzent: Derwent; Acco UK limited, England
- Fa 06 Pastellstifte CarbOtheollo; Produzent: Schwan-STABILO
- Fa 07 Pastellkreiden PanPastell; Produzent: Colorfin LLC, Kutztown, PA 19530 USA

### Fixiermittel:

- Fi 01 Paraloid B 72 (Art Nr. 67400), Ethylmethacrylat; Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu
- Fi 02 Cyclododecan (Art Nr. 87100), flüchtiges Bindemittel; Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu
- Fi 03 Mesitol NBS; Bayer AG, Geschäftsbereich Farben Marketing, D-Köln
- Fi 04 Rewin EL flüssig; Chemische Fabrik Tübingen, R. Beitlich GmbH & Co., D-Tübingen

### Gewebe:

- Ge 01 Flugzeugleinen (Baumwollmako), 105 g/m<sup>2</sup>, appreturfrei, gebleicht, Bruchlast Kette 990 kg/m, Schuß 1080 kg/m, Dehnung 11 % bei 500 kg Belastung, Bespannstoff für Segelflugzeuge (Art Nr. 55112); Friebe Luftfahrtbedarf GmbH, D-Mannheim
- Ge 02 Flugzeugleinen (Baumwollmako), 142 g/m<sup>2</sup>, appreturfrei, gebleicht, Bruchlast Kette 1400 kg/m, Schuß 1500 kg/m, Dehnung 9,5 % bei 500 kg Belastung, Bespannstoff für Motorflugzeuge (Art Nr. 55110); Friebe Luftfahrtbedarf GmbH, D-Mannheim
- Ge 03 Daunenbatist (Art Nr. 32296), 100% Baumwolle, 95 g/m<sup>2</sup>; Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
- Ge 04 Leinen fein, ungebleicht, 180 g/m<sup>2</sup>, (Art Nr. 36418); Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
- Ge 05 Nessel, 100% Baumwolle, ungebleicht, 155 g/m<sup>2</sup>, (Art Nr. 36315); Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
- Ge 06 Leinen fein, ungebleicht, 180 g/m<sup>2</sup>, (Art Nr. 36485); Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
- Ge 07 Leinen mittel, ungebleicht, 220 g/m<sup>2</sup>, (Art Nr. 36495); Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
- Ge 08 Flugzeugleinen (Baumwollmako), (Art Nr. 55.112), nach LN 9121, Werkstoffkennzahl 6.2011, appreturfrei und leicht gemangelt. Garn und Gewebe fehlerfrei und gleichmäßig, Bruchlast Kette 478 N/5 cm, Schuß 543 N/5 cm, Dehnung Kette ±9,5%, Schuß ±11,2%, Gewicht ±110 g/Quadratmeter, Breite 135 cm; Friebe Luftfahrtbedarf GmbH, D-Mannheim
- Ge 09 Büchertuch: Art Nr. 620 (100% Baumwolle, Vorderseite: Acrylatbeschichtung, Rückseite: Stärkebeschichtung), Art Nr. 629, 631, 633 (mit Stärke appretiertes Baumwollgewebe), Art Nr. 635 (Mischgewebe Flachs / Werggarn mit Stärkeappretur); Lieferant: Nebel KG, Wien
- Ge 10 Vienna Buchbinderleinen, 100% Zellwolle; Lieferant: Nebel KG, Wien
- Ge 11 Kunstleder, beschichtetes Gewebe mit abwischbarer, kratz- und scheuerfester Oberfläche, aus 100% Baumwolle; Lieferant: Nebel KG, Wien
- Ge 12 Flugzeugleinen (Baumwollmako), 110 g/m<sup>2</sup>, appreturfrei, gebleicht, Bruchlast Kette 478 N/5 cm, Schuß 543 N/5 cm, Dehnung 9,5 -11,2 %, Bespannstoff für Segelflugzeuge (Art Nr. 55112); Friebe Luftfahrtbedarf GmbH, D-Mannheim

### Heftmaterialien:

- He 01 Heftschnur, 100% Leinen, Buchbinderzwirn (14/3, 25/3, 40/3); Anton Glaser, D-Stuttgart
- He 02 Heftschnur, 100% Leinenzwirn roh (28/2, 20/2, 8/2), Produzent: Bockens, Holma-Helsinglands AB, S-82065 Forsa, über Zürcher-Stalder AG, Postfach, CH-3422 Kirchberg
- He 03 Heftschnur, 100% Leinenzwirn écreu (40/2), Produzent: Bockens, Holma-Helsinglands AB, S-82065 Forsa, über Zürcher-Stalder AG, Postfach, CH-3422 Kirchberg
- He 04 Heftschnur, 100% Leinenzwirn (20/3, 16/3, 12/3), Produzent: Bockens, Holma-Helsinglands AB, S-82065 Forsa, über Zürcher-Stalder AG, Postfach, CH-3422 Kirchberg
- He 05 Kapital, 100% Leinengarn farbig (40/2), Produzent: Bockens, Holma-Helsinglands AB, S-82065 Forsa, über Zürcher-Stalder AG, Postfach, CH-3422 Kirchberg
- He 06 Heftkordel 4-fädig, 100% Leinen; Anton Glaser, D-Stuttgart
- He 07 Heftkordel, 100% Leinen roh, 8/5, Produzent: Bockens, Holma-Helsinglands AB, S-82065 Forsa, über Zürcher-Stalder AG, Postfach, CH-3422 Kirchberg
- He 08 Flachsschnur, 4-däftig, (Art Nr. 34404);Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
- He 09 Flachsschnur, 6-däftig, (Art Nr. 34406);Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
- He 10 Flachsschnur, 8-däftig, (Art Nr. 34408);Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
- He 11 Heftzwirn 30/3, 100% Leinen, rohweiß, matt, (Art Nr. 34 130); Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim

**Holz:**

- Ho 01 Buchenholzbretter; Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim  
Ho 02

**Japanpapiere, Restaurierseidenpapiere:**

- Ja 01 Handgeschöpftes Japanpapier aus Kouzo-Fasern: K 1 (46 g/m<sup>2</sup>), K 35 (18 g/m<sup>2</sup>), K 36 (25 g/m<sup>2</sup>), K 37 (19 g/m<sup>2</sup>), K 38 (16 g/m<sup>2</sup>), K 63 (40 g/m<sup>2</sup>), K 145 (18 g/m<sup>2</sup>); Produzent: Paper Nao, über Anton Glaser, D-Stuttgart oder Konservierungspartner, D-Osnabrück  
Ja 02 Japanpapier aus Kouzo-Fasern/ Rolle: RK 00 (3,5 g/m<sup>2</sup>), RK 0 (5 g/m<sup>2</sup>), RK 1 (8 g/m<sup>2</sup>), RK 2 (10 g/m<sup>2</sup>), RK 14 (30 g/m<sup>2</sup>), RK 17 (18 g/m<sup>2</sup>), RK 27 (15 g/m<sup>2</sup>); Produzent: Paper Nao, über Anton Glaser, D-Stuttgart  
Ja 03 Bibi Tengujo (12 g/m<sup>2</sup>), Japico Drissler, D-Frankfurt  
Ja 04 Usumina (20 g/m<sup>2</sup>), Usumina (28 g/m<sup>2</sup>)  
Ja 05 Gossamer Tissue, Kouzo/ Mitsumata-Fasern, ca. 2 g/m<sup>2</sup>, eigene Herstellung oder über Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim (Produzent: DI Gangolf Ulbricht, D-Berlin)  
Ja 06 Restaurierseidenpapier säurefrei, pH ca. 7,0 (Manilahanf, Jute), 9 g/m<sup>2</sup> (Art Nr. 2050), Anton Glaser, D-Stuttgart  
Ja 07 G 8 (27 g/m<sup>2</sup>); Produzent: Paper Nao, über Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim  
Ja 08 Lens Tissue (9g/m<sup>2</sup>)

**Klebstoffe:**

- KI 01 Weizenstärkekleister (Art Nr. 40601); Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim  
KI 02 Empresol N, kationische Kartoffelstärke; Produzent: Emsland-Stärke GmbH, D-Emlichheim, über Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim (Art Nr. 40901)  
KI 03 Tylose MH 300, Methylcellulose (Art Nr. 63600) ; Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu  
KI 04 Tylose C 6000 (Art Nr. 6365); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu  
KI 05 Klucel GF, Hydroxypropylcellulose (Art Nr. 63706); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu  
KI 06 Speisegelatine Typ A, 220 Bloom; PB Gelatins, D-Nienburg  
KI 07 Speisegelatine Typ A, 220 Bloom, entsalzt; PB Gelatins, D-Nienburg  
KI 08 Speisegelatine Typ B, 220 Bloom, entsalzt; PB Gelatins, D-Nienburg  
KI 09 Hausenblasenleim (Art Nr. 63100); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu  
KI 10 Hausenblasenleim (unbehandelte Schwimmblase des russischen Beluga-Störs); Dick GmbH, D-Metten  
KI 11 Hasenleim (Art Nr. 40401); Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim  
KI 12 Gummi Traganth Pulver (Art Nr. 63499); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu  
KI 13 Speisegelatine Typ B, 220 Bloom; DGF Stoess AG, D-Eberbach  
KI 14 Wässriger Dispersionsklebstoff für Papier: Planatol BB; Lieferant Nebel KG, Wien

**Kompressenmaterial:**

- Ko 01 Attapulgit (Art Nr. 58903); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu  
Ko 02 Hohlglaskügelchen Scotchlite S22 (Art Nr. 59920); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu  
Ko 03 Meerschaumpulver (Art Nr. 58945); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu

**Leder:**

- Le 01 Kalbleder natur Nr. 533 (vegetabil gegerbt mit 2% Aluminiumnachgerbung), Buchbinderleder in Archiv-Qualität; Anton Glaser, D-Stuttgart  
Le 02 Kalbleder natur Nr. 520 (vegetabil gegerbt); Anton Glaser, D-Stuttgart  
Le 03 Kalbleder mit Anilinfarbstoffen gefärbt (vegetabil gegerbt), Nr. 521 (goldbraun), Nr. 524 (dunkelbraun), Nr. 525 (hellbraun), Nr. 531 (mittelbraun); Anton Glaser, D-Stuttgart  
Le 04 Schafleder mit Anilinfarbstoffen gefärbt (vegetabil gegerbt), Nr. 133 (dunkelbraun), Nr. 137 (schwarzbraun), Nr. 142 (mittelbraun); Anton Glaser, D-Stuttgart  
Le 05 Ziegenleder natur Nr. 722 (vegetabil gegerbt); Anton Glaser, D-Stuttgart  
Le 06 Schweinsleder, weiß Nr. 363 (alaungegerbt); Anton Glaser, D-Stuttgart  
Le 07 Sämisch gegerbtes Spaltleder, hellgelb; englischer Produzent, über Anton Glaser, D-Stuttgart  
Le 08 Ziegenleder braun, mit Kibitzmuster gefärbt (vegetabil gegerbt) (Art-Nr. 397); über Franz Hoffmann, D-Stuttgart  
Le 09 Kalbleder, weiß (alaungegerbt) mit Schweinsnarbung (Art-Nr. 411); über Franz Hoffmann, D-Stuttgart

**Leitungswasser:** siehe Trinkwasser bzw. Analyse unten (Tr 01)

**Lösungsmittel:**

- Lö 01 Ethanol vergällt (Art Nr. 70800); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu  
Lö 02 Ethanol vergällt, „Rotisol“ (Art Nr. 7917.1); Carl Roth, über Lactan Chemikalien, A-Graz  
Lö 03 Isopropanol (Art Nr. 70820); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu  
Lö 04 Ethylacetat (Art Nr. 70300); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu

- Lö 05 Aceton (Art Nr. 70700); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu  
 Lö 06 Siedegrenzbenzin aromatenfrei (100-140 Sdp.); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu (Art Nr. 78070)  
 Lö 07 Petroleum ether (Art Nr. 77399), puriss. p.a. reinst, low boiling, Fluka, CH-Buchs, über Sigma Aldrich Chemicals, A-Wien  
 Lö 08 2-Butoxyethanol (Butylcellosolve) (Art Nr. E-0883); Sigma Aldrich Chemicals, A-Wien  
 Lö 09 Dimethylsulfoxid (Art Nr. 2950); Merck Eurolab GmbH, A-Wien  
 Lö 10 Dimethylformamid (UN Nr. 2265)  
 Lö 11 Tetrahydrofuran (Art Nr. 9731); Merck Eurolab GmbH, A-Wien  
 Lö 12 Methylethylketon (UN Nr. 1193); W. Neubers Enkel OHG, A-Wien  
 Lö 13 Ammoniumhydroxid (Art Nr. 6774.1), „Rotipuran“, ≥ 25% p.a.; Carl Roth, über Lactan Chemikalien, A-Graz  
 Lö 14 Butylacetat, n- (Art Nr. 70330); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu  
 Lö 15 Toluol, p.a. (Art Nr. 7115.1); Carl Roth, über Lactan Chemikalien, A-Graz

**Metall:**

- Me 01 Messingblech, kaltverformbare Legierung, CuZn37, 0,6 mm oder 0,8 mm; Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim  
 Me 02 Messingdraht, kaltverformbare Legierung, CuZn37, 1,5 mm; Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim

**Papiere und Pappen:**

- Pa 01 Handgeschöpfte Restaurierbüttenpapiere: „Moulin du Verger“, 45% Baumwolle, 40% Manilahanf, 15% Leinen, neutrale Stoffleimung, pH ca. 7,0, (Art Nr. 2058, 2059, 2060, 2062, 2063); über Anton Glaser, D-Stuttgart  
 Pa 02 Handgeschöpfte Restaurierbüttenpapiere: „Ruscombe Mill“, archivtauglich nach DIN ISO 9706, pH ca. 7,5, synthetische Neutralleimung, mind. 2% Calciumcarbonat, Art Nr. 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2095, 2096, 2098, 2099, 2110 ( Flaxcover), 2120, 2121, 2002 („Bodleian“), 2003 („Bodleian“), 2090.  
 Fasermaterial: Nr. 2002, 2003, 2082-2088, 2098, 2099: 75% langfaserige Baumwolle und BW-Linters, 25% Flachs, kleiner Anteil ungebleichter Flachs  
 Nr. 2080, 2081, 2089-2097: 90% langfaserige Baumwolle und BW-Linters, 10% Abaca  
 Nr. 2110, 2121: 60% langfaserige Baumwolle, 25% Hanf, 10% Abaca;  
 über Anton Glaser, D-Stuttgart  
 Pa 03 Handgeschöpfte Restaurierbüttenpapiere: „Renaissance“, Hale Mill, Barcham Green, GB-Maidstone; über Anton Glaser, D-Stuttgart  
 Pa 04 Säurefreier Aktendeckelkarton graublau, 300 g/m<sup>2</sup> oder 0,65 mm stark, archivtauglich nach DIN ISO 9706, neutralgeleimt, pH ca. 7,5-8,0, ca. 3% CaCO<sub>3</sub>, (Art Nr. 4038, 4039); Anton Glaser, D-Stuttgart  
 Pa 05 Säurefreies Archivpackpapier graublau, 120 g/m<sup>2</sup>, archivtauglich nach DIN ISO 9706, neutral geleimt, pH ca. 8,5, >3% CaCO<sub>3</sub>, (Art Nr. 4035); Anton Glaser, D-Stuttgart  
 Pa 06 Seidenpapier, 28 g/m<sup>2</sup>, weiß, gepuffert, gebleicht (Art Nr. 0103); Walter Klug & Co., D-Immenstadt  
 Pa 07 Säurefreies Umschlag- und Barrierepapier, 80 g/m<sup>2</sup>, archivtauglich nach DIN ISO 9706, reiner Zellstoff, glatte Oberfläche, neutralgeleimt, alkalisch gepuffert, (Art Nr. 4052, 80g/m<sup>2</sup>); Anton Glaser, D-Stuttgart  
 Pa 08 Museumspapier weiß, 80, 100, 120, 150, 170, 190 oder 250 g/m<sup>2</sup>, archivtauglich nach DIN ISO 9706, (Art Nr. 11081); Walter Klug & Co., D-Immenstadt  
 Pa 09 Museumspapier H 15, 130 g/m<sup>2</sup>, archivtauglich nach DIN ISO 9706, (Art Nr. 12151); Walter Klug & Co., D-Immenstadt  
 Pa 10 Kupferstichkarton chamois, 250 g/m<sup>2</sup>, archivtauglich nach DIN ISO 9706, sehr harter Spezialkarton, 100% Zellstoff gebleicht, synthetische Leimung, pH 8,5-9,5, ca. 4% CaCO<sub>3</sub>, (Art Nr. 014); Walter Klug & Co., D-Immenstadt  
 Pa 11 Passepartoutkarton, 300 g/m<sup>2</sup>, archivtauglich nach DIN ISO 9706, säurefrei, neutralgeleimt, pH 7,5-9,5, mind. 3% CaCO<sub>3</sub> gepuffert, (Art Nr. 120914); Anton Glaser, D-Stuttgart  
 Pa 12 Buchbindergraupappe, 1,2 mm stark, säurefrei nach DIN 53124, 53125 und 53127, pH 7,5-9,0, gepuffert mit CaCO<sub>3</sub>, holzfrei; Anton Glaser, D-Stuttgart  
 Pa 13 Handgeschöpfte Pappe, 100% Baumwolle, weiß, pH-Wert neutral, (Art Nr. 37168); Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim  
 Pa 14 Handgeschöpfte Restaurierpapiere, Nr. 6: 100 g/m<sup>2</sup>, Nr. 7: 70 g/m<sup>2</sup> aus Lumpen, Hanf, Flachs, Baumwolle, Nr. 14: 70 g/m<sup>2</sup> aus Hechelflachs, archivtauglich nach DIN ISO 9706; Produzent: DI Gangolf Ulbricht, Werkstatt für Papier, D-Berlin  
 Pa 15 Handgeschöpfte blaue Restaurierpapiere aus Lumpen und Baumwolle, archivtauglich nach DIN ISO 9706; Produzent: DI Gangolf Ulbricht, Werkstatt für Papier, D-Berlin  
 Pa 16 Handgeschöpfte Restaurierpapiere Velin: „Ruscombe Mill“, archivtauglich nach DIN ISO 9706, pH ca. 7,8, synthetische Neutralleimung, mind. 3% Calciumcarbonat, Art Nr. 2127, 2128,  
 Fasermaterial: 75% Baumwolle, 25% Leinen; Anton Glaser, D-Stuttgart  
 Pa 17 Handgeschöpfte blaue Restaurierpapiere/kartons aus Hadern, 250 g/m<sup>2</sup>, mit CaCO<sub>3</sub> gepuffert, neutral geleimt, archivtauglich nach DIN ISO 9706; Produzent: DI Gangolf Ulbricht, Werkstatt für Papier, D-Berlin  
 Pa 18 Säurefreie Vollpappe Eterno Board, aus gebleichter Zellulose, chlor- und säurefrei, pH 7,5-9,5, mit Alkalipuffer mind. 2%, in Anlehnung an DIN ISO 9706; über Japico-Feinpapiervertriebsges.m.b.H., A-Wien, Produzent: Tschudi + Cie AG, CH-Ennenda  
 Pa 19 Buchbinderpappe Eskaboard: Graufeinkarton (Schrenzpappe): 350 oder 700 g/m<sup>2</sup>, Graukarton 1,5 mm/ 2 mm; Lieferant: Nebel KG, Wien

**Pergament:**

- Pe 01 Ziegenpergament weiß; Anton Glaser, D-Stuttgart
- Pe 02 Kalbpergament weiß; Anton Glaser, D-Stuttgart
- Pe 03 Kalbpergament weiß (Art Nr. 491); Franz Hoffmann, D-Stuttgart

**Radiermaterialien:**

- Ra 01 Radiergummi Mars Plastic (Art Nr. 526 50), PVC; Produzent: Staedtler, D-Nürnberg
- Ra 02 Radierkrümel auf der Reibe frisch hergestellt, aus Mars Plastic (Art Nr. 526 50), PVC; Produzent: Staedtler, D-Nürnberg
- Ra 03 Wish-up Schwamm weich (akapad weich), Styrol-Butadien-Kautschuk, (Art Nr. 4101); Produzent: Akachemie GmbH, D- Hamburg, über Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu
- Ra 04 Rubber Cement Pick up; Produzent: Plaza Artist Materials, Inc., New York
- Ra 05 akapad weiß, vulkanisierter Latexschaum, (Art Nr. 4151); Produzent: Akachemie GmbH, D-Hamburg, über Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu
- Ra 06 Latex-Schwamm („Sootmaster Sponge No. SP06“); Produzent : Unger Enterprises Inc., Bridgeport, CT 06610
- Ra 07 Radierminen/ Radiermaschine (Art-Nr. R 551 510 A); Produzent: rotring, D-Hamburg
- Ra 08 Radierminen/ Radiermaschine (Art-Nr. 3921); Produzent: ecobra, über Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
- Ra 09 Radierstifte Faber Castell, Perfection 7058 (Art-Nr. 18 58 12); Produzent: Faber-Castell AG, D-Stein/ Nürnberg
- Ra 10 Wish-up Radierpulver (aka wipe weiss), (Art Nr. 4351); Produzent: Akachemie GmbH, D- Hamburg, über Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
- Ra 11 Draft Clean Powder (Art Nr.: 22 300); über Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim

**Siegelrestaurierung:**

- Si 01 Bienenwachs, gebleicht, 100% rein, DAB 10 (Art Nr. 62210); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu
- Si 02 Carnaubawachs, gebleicht (Art Nr. 62300); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu
- Si 03 Pigmente zum Färben von Wachs: Kasslerbraun, CSFR (41000), Elfenbeinschwarz, Mischung (47150), Eisenoxidrot 222 dunkel (48250), Eisenoxidrot 110 hell, PR 42 (48100), Umbra gebr., cypr., bräunlich (40710), Umbra natur, grünl., ital. (40612), Umbra natur, cypr. (40610); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu
- Si 04 Balsamterpentinöl reinst DAB 9 (Art Nr. 70010); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu

**Trinkwasser:**

- Tr 01 Trinkwasser Düns, Analyse auf Anfrage

**Weiteres:**

- W 01 Cellulosepulver aus Fichtensulfatzellstoff, Faserlänge 0,02-0,15 mm, (Art Nr. 32050); Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
- W 02 Triton X, Netzmittel für wässrige Medien; Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu (Art Nr. 78030)
- W 03 Patiniermittel für Messing, enthält Kupferhydroxidkarbonat; Heintze & Blanckertz, D-Wehrheim im Taunus (Art Nr. 40868)
- W 04 Goldschlägerhaut (Art Nr. 42186); Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
- W 05 Cosmoloid H 80 (Art Nr. 62800); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu
- W 06 nassgummiertes Gewebeband, 160 g/m<sup>2</sup>, säurefrei, Klebstoff auf Stärkebasis, 3 und 6 cm breit, (Art Nr. 088); Lieferant: Klug-Conservation, D-Immenstadt
- W 07 nassgummiertes Papierklebeband, säurefrei, Klebstoff auf Stärkebasis, 2,5 und 5 cm breit (Art Nr. 067); Lieferant: Klug-Conservation, D-Immenstadt

**Behandlungen:****Bleichen:**

- BL 01 Wasserstoffperoxid 30% reinst, Ph. Eur (Art-Nr. 1185.0250); neoLab Migge Laborbedarf-Vertriebs GmbH, D-Heidelberg  
pH der Lösung eingestellt mit Ammoniak (Art Nr. 6774.1); Carl Roth, über Lactan Chemikalien, A-Graz
- BL 02 Wasserstoffperoxid 30% Rotipuran, p.a., stabilisiert (Art-Nr. 8070.2); Carl Roth GmbH & Co., D-Karlsruhe  
pH der Lösung eingestellt mit Ammoniak (Art Nr. 6774.1); Carl Roth, über Lactan Chemikalien, A-Graz
- BL 03 pH-kontrollierte Bäder: Calciumhydroxid reinst (Art-Nr. 4305.0500); neoLab Migge Laborbedarf-Vertriebs GmbH, D-Heidelberg

**Alkalische Reserve:**

- AR 01 Calciumcarbonat gefällt, reinst (Art Nr. 1.02064); Merck Eurolab GmbH, A-Wien  
1,1 g gelöst in 1 l H<sub>2</sub>O dest. unter Zugabe von CO<sub>2</sub> bei 1 bar, ca. 45-60°d, pH: 6
- AR 02 Magnesiumhydrogencarbonat (Art Nr.64135); Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu  
gelöst in H<sub>2</sub>O dest.

**Anfasern/ Übervliesen:**

- AF 01 Fasern aus Kiefersulfatzellstoff, gefärbt mit Lewacell, einer neutralen, substantiven Papierfarbe der Bayer AG; über Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim
- AF 02 Zusätze zur Fasersuspension: Empresol N, kationischer Kartoffelstärkeether zur Erhöhung der Retention der Fasern und als Stoffleimung, 8% trockenes Empresol bezogen auf trockene Fasermenge (Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim, Art Nr. 40901)
- AF 03 Zusätze zur Fasersuspension: verbesserte Blattbildung, Leimung, < 1% Trockengewicht Cellulosefasern: Tylose MH 300 (Kremer Pigmente, Art Nr. 63600), Meyproid 840 guar (Guarkernmehl, Meyhall Chemical, CH-Kreuzlingen)
- AF 04 Zusatz zur Fasersuspension für verbesserte Blattbildung und Gefügeverfestigung: Luredur KM 70 (Polyacrylamid); Produzent: BASF Aktiengesellschaft, D-Ludwigshafen
- AF 05 Fasern aus Manilahanf; Lieferant: Gangolf Ulbricht, Werkstatt für Papier, D-Berlin
- AF 06 Fasern aus spanischem Flachs; Lieferant: Gangolf Ulbricht, Werkstatt für Papier, D-Berlin
- AF 07 Fasern aus Flachs (F6), Pigmentfarbe (P9), Fixiermittel (Z7); Lieferant: Eifeltor Mühle, D-Rheinbach

**Lederfettung:**

- LF 01 6g Rinderklauenöl klar (Art Nr. 73640), 4g Lanolin DAB 9 (Art Nr. 78070), gelöst in 90ml Siedegrenzbenzin aromatenfrei (100-140 Sdp.); alles Kremer Pigmente, D-Aichstetten/ Allgäu/ Allgäu
- LF 02 Lederbalsam, mit synthetischen Fettungsmitteln und Emulgatoren, enthält Sorbit; Produzent: Maroquin, D-Frankfurt, über Anton Glaser, D-Stuttgart

**Phytatbehandlung:**

- PB 01 Phytinsäure, techn., 40% in Wasser, (Art Nr. 80180); Fluka, CH-Buchs, über Sigma Aldrich Chemicals, A-Wien  
Ammoniak (Art Nr. 6774.1); Carl Roth, über Lactan Chemikalien, A-Graz  
Konz.: 1,75 mmol/l Calciumphytat, entspricht 0,116% Phytinsäure, pH: 5,9 (Lösung 1)  
Calciumcarbonat gefällt, reinst (Art Nr. 1.02064); Merck Eurolab GmbH, A-Wien  
1,1 g gelöst in 1 l H<sub>2</sub>O dest. unter Zugabe von CO<sub>2</sub> bei 1 bar, ca. 45-60°d, pH: 6 (Lösung 2)

**Fungizidbehandlung:**

- FU 01 Chlormetakresol: Preventol CMK (Art Nr. 46050); über Gabi Kleindorfer, D-Vilsheim